

NARRAZIONI

Graphic novel contest per nuovi autori di fumetti

IV edizione 2025



Art. 1 Premesse Allo scopo di favorire un diverso approccio al rapporto con i conflitti, promuovendo allo stesso tempo nuovi autori di fumetti, **Artespressa APS** indice la quarta edizione del concorso nazionale "NarrAzioni" per proposte editoriali di graphic novel. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione del presente regolamento.

Art. 2 Tema Il tema della presente edizione del concorso è **Nuovi conflitti. Identità, guerra, evoluzione**. L'interpretazione del tema è a totale discrezione dei partecipanti.

Art. 3 A chi si rivolge Il concorso è rivolto ad autori ed autrici esordienti residenti in Italia che abbiano compiuto 18 anni alla data del 30 novembre 2025. Allo scopo di favorire la crescita di nuovi talenti, il concorso è riservato ai concorrenti nati a partire dal 1 gennaio 1990 che abbiano all'attivo non più di due pubblicazioni provviste di codice ISBN o più di due contratti di edizione attualmente in essere. Non è motivo di esclusione aver autoprodotta una o più opere, purché sprovviste di ISBN.

Art. 4 Condizioni di partecipazione La partecipazione è gratuita. Possono partecipare autori singoli o in team, purché rispettino tutte le caratteristiche dell'art. 3. Ogni autore o team può partecipare con un massimo di una proposta.

Purché siano in linea con il tema proposto, sono ammesse proposte di graphic novel indipendentemente da:

- **genere narrativo** (es. giallo, sci-fi, slice of life, etc)
- **tecniche di esecuzione** (b/n, colore)
- **target di riferimento** (ragazzi, adulti, etc)

Sono ammessi fumetti già completi, purché presentati rispettando le caratteristiche sopra e sotto menzionate, presentati come all'art. 6. **Le proposte e le opere dovranno essere inedite in ogni loro parte**, compresi l'universo narrativo, i personaggi e le vicende narrate, pena l'esclusione dal concorso. La pubblicazione di studi ed estratti della proposta su blog, social e simili **prima della data di invio al presente concorso** non è motivo di esclusione.

Con il contributo di



Sotto gli auspici di



Con il patrocinio di



Un progetto di



Collaborazioni



Media partner



NARRAZIONI

Graphic novel contest per nuovi autori di fumetti

IV edizione 2025

A partire dalla data di invio della proposta e fino alla proclamazione dei vincitori, in data 13 dicembre 2025, non è consentito pubblicare in formato cartaceo o digitale estratti dell'opera, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 6 Caratteristiche della proposta La proposta deve necessariamente pervenire in lingua italiana e comprendere:

- Titolo;
- Pitch: breve presentazione della storia (**max. 500 battute** spazi inclusi);
- Breve descrizione del progetto editoriale: genere, target, format (**max. 800 battute** spazi inclusi);
- Soggetto: racconto dettagliato della trama (**max. 2.000 battute** spazi inclusi);
- **N. 6** pagine consecutive di sceneggiatura;
- **N. 3** tavole consecutive, graficamente complete e letterate. Possono coincidere con le tavole di sceneggiatura sopra menzionate;
- **Curriculum** dell'autore, con eventuale riferimento a esperienze sul fumetto.

La proposta deve essere elaborata secondo lo schema fornito, scaricabile sul sito web di Artespressa APS, e deve inoltre necessariamente prevedere uno **sviluppo in un minimo di 60 tavole e un massimo di 80 tavole.**

Art. 7 Come partecipare Per partecipare, è necessario:

- [compilare il form di iscrizione online al presente link](#) (disponibile anche su www.artespresa.com).

I team dovranno indicare un referente unico che compilerà il form per tutti i partecipanti.

- **caricare l'elaborato in formato pdf** nell'apposita sezione del form (il peso totale del file non dovrà superare i **5Mb**) **secondo lo schema fornito a questo link.**

La proposta dovrà essere nominata nel formato **Nome_Cognome** (es. "Giuseppe_Bianchi") nel caso di autori unici o nel formato **Nome_Del_Team** (es. "Team_Strangers") nel caso di team.

La scadenza del concorso è domenica 30 novembre 2025. L'invio della proposta e l'iscrizione tramite il form dovranno avvenire correttamente entro e non oltre le 23:59 di quel giorno.

Le iscrizioni pervenute dopo l'orario e la data indicati o incomplete (art. 6) non saranno prese in considerazione.

Art. 8 Vincitori L'annuncio dei vincitori avverrà il 13 dicembre 2025, salvo imprevisti tempestivamente comunicati, tramite pubblicazione su www.artespresa.com e sui canali social.

Sono previsti i seguenti premi:

- **Primo classificato:** contratto di edizione con la casa editrice Rider Comics per lo sviluppo della proposta vincente, comprensivo di anticipo su royalties di 1.000€ lordi; targa digitale.

Con il contributo di



Sotto gli auspici di



Con il patrocinio di



Un progetto di



Collaborazioni



Media partner



NARRAZIONI

Graphic novel contest per nuovi autori di fumetti

IV edizione 2025

- **Secondo classificato:** *workshop di fumetto presso la Scuola Internazionale di Fumetto di Firenze, del valore di 250€; targa digitale.*
- **Terzo classificato:** *100€ di buono presso la fumetteria "Il Collezionista"; targa digitale.*

Nel caso in cui i premi venissero assegnati a un team, sarà responsabilità del team stesso deciderne la suddivisione.

L'erogazione dell'anticipo su royalties è subordinata al completamento del fumetto per la pubblicazione, secondo le tempistiche e le modalità definite nel contratto di edizione.

Art. 9 Giuria La selezione e l'assegnazione dei premi è di esclusiva competenza della Giuria nominata. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria nominata sarà composta da:

- **Giovanni Barbieri** (*sceneggiatore*)
- **David Padovani** (*redattore*)
- **Niccolò Testi** (*sceneggiatore e drammaturgo*)
- **Pier Luigi Gaspa** (*traduttore e saggista*)
- **Antonio Amatulli** (*psicologo*)

A suo insindacabile giudizio, la giuria può scegliere di conferire a una o più proposte una menzione speciale, per la quale sarà consegnata una targa digitale.

La giuria assegnerà alle proposte una valutazione espressa in punteggio tenendo conto di questi criteri:

- **Storia** (max 10 pt.)
- **Disegni** (max 10 pt.)

- **Storytelling** (max 10 pt.)
- **Coerenza e interpretazione** del tema (max 10 pt.)
- **Approfondimento psicologico** (max 10 pt.)

Se il numero delle proposte non consentisse di scegliere i vincitori nei tempi previsti, Artespresa APS effettuerà una preselezione seguendo i criteri del regolamento.

Art. 10 Realizzazione della proposta vincitrice

I vincitori del concorso avranno **10 mesi di tempo** per sviluppare la proposta editoriale.

Rider Comics si fa carico delle spese di realizzazione, stampa, pubblicazione e promozione dell'opera, da presentarsi nell'ambito dell'edizione 2026 del concorso.

Le specifiche esatte del volume, le scadenze e tutti gli altri dettagli riguardanti la pubblicazione, incluse royalties, saranno concordati congiuntamente fra l'organizzazione di Artespresa APS, Rider Comics e i vincitori del concorso attraverso un regolare contratto di edizione.

Art. 11 Riserva

Qualora il/i vincitore/i, per qualunque motivo, rifiuti/no il contratto di edizione o venga/no meno agli impegni e scadenze precedentemente concordati in fase di progettazione, automaticamente decadono i diritti alla relativa pubblicazione e al ricevimento dell'anticipo su royalties. In tal caso, Rider Comics si riserva di risolvere il contratto anticipatamente, con la restituzione di quanto eventualmente già corrisposto.

Con il contributo di



Sotto gli auspici di



Con il patrocinio di



Un progetto di



Collaborazioni



Media partner



NARRAZIONI

Graphic novel contest per nuovi autori di fumetti

IV edizione 2025

Art. 12 Accettazione del regolamento e privacy

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento e autorizza esplicitamente Artespressa APS a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (Dlgs 196/03 int. Dlgs 101/18), anche ai fini dell'inserimento in banche dati per lo svolgimento del concorso.

Con la partecipazione al concorso si autorizza l'organizzazione a utilizzare il materiale fornito ai soli fini della comunicazione al pubblico delle proposte vincenti o menzionate dalla giuria, oltre che all'eventuale citazione delle proposte non vincenti e all'upload online sul sito web di Artespressa APS o canali equivalenti.

Art. 13 Organizzazione Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa interprete e giudice insindacabile l'organizzazione di Artespressa APS, alla quale si dovranno unicamente rivolgere, tramite pec (artespresaaps@pec.it), eventuali comunicazioni, reclami o altro entro e non oltre quindici giorni dalla data del termine del concorso.

Art. 14 Comunicazioni e chiarimenti Per eventuali informazioni o chiarimenti, scrivere una mail all'indirizzo:

artespresalucca@gmail.com

Con il contributo di



Sotto gli auspici di



Con il patrocinio di



Un progetto di



Collaborazioni



Media partner

